

文章编号: 1004 - 1729(2012)03 - 0234 - 05

# 监狱建筑与监狱旅游

## ——芜湖市古城模范监狱的保护和更新及旅游开发

鲍艾艾

(北京林业大学 园林学院 北京 100083)

**摘要:** 芜湖古城模范监狱是近代的新式监狱建筑,具有极其重要的研究价值和旅游开发前景。但由于几十年来的产权转换以及疏于管理,从而导致了模范监狱破败不堪。为此,在以古城改造为背景的前提下,笔者对模范监狱的旅游开发目标、建筑本体进行了重新定位和设计,进而提出了一些意见和想法。

**关键词:** 监狱旅游; 古监狱建筑改造; 芜湖古城; 历史文化继承

**中图分类号:** F 590.7; TU 978      **文献标志码:** A

随着人们对物质生活和精神追求的不不断提高,人们对旅游的要求不再是局限于自然风光和人文景观的游览,而是向更加文化层面的、特色鲜明的和拥有个性的方向追寻。在这之中,以监狱建筑和监狱文化为基础的“监狱旅游”开始进入人们的视野。目前,在国内国外已有一些著名的监狱旅游场所,不仅满足了人们猎奇的精神需求,也保留了当时历史状况的价值。他们的成功改造还创造了一定的经济价值。如在西澳大利亚的弗里曼特尔监狱,经过136年的使用后,如今已经成为海内外游客的必经之地。在柬埔寨首都金边,S21监狱博物馆是红色高棉血腥统治的见证。在我国,青岛的德国监狱博物馆和上海的提篮桥监狱的旅游资源开发也都获得了较好的社会效益。

芜湖古城的模范监狱,其建筑特色与形貌以及其独特的地理位置,使之得到了较好的保护和更新,具有较好的旅游开发价值。在已经完成的由同济大学规划学院主持的古城规划中,仅标出芜湖古城模范监狱区块在未来将作为古代典狱文化展示区,方向较为模糊,且缺乏直接操作指导。鉴此,笔者结合有关“监狱旅游”的相关资料,对芜湖古城模范监狱的历史沿革、建筑特色、更新前景以及旅游开发方向等进行了探讨。

### 1 监狱旅游开发特色

**1.1 历史文化传承** 具有旅游开发潜力的监狱,无论在监狱文化或者监狱建筑方面都有一定的历史价值,有的甚至二者兼备。因此,监狱旅游开发不仅能够对监狱建筑有所保护和维修,而且更能够传承其历史文化。

**1.2 奇特性** 由于以前监狱的高度封闭性和神秘感以及影视剧的渲染,使得人们对高墙铁门的监狱充满着神秘感,而监狱旅游的开发恰好满足了人们的好奇心。监狱被开发为旅游场所,不仅可以成为一个充满创意和想象的地方,而且监狱建筑的特殊构造也可以多方面进行使用,一举二得。

**1.3 互动参与性** 监狱旅游基地是很好的法制教育基地,游人可以在基地短暂地亲身体验牢狱之苦,感受监狱的森严与肃穆,感受失去自由的痛苦,从而警示自己。同时,也可以通过自己的所见所闻和感受,教育好下一代,尤其是青少年。

收稿日期: 2011 - 08 - 27

作者简介: 鲍艾艾(1988 -),女,安徽芜湖人,北京林业大学园林学院2010级硕士研究生。

## 2 芜湖古城模范监狱历史文化价值与现状

2.1 历史沿革 芜湖古城模范监狱在芜湖市古城的东北位置(见图1)<sup>[3]</sup>,南距青衣江畔.于民国七年(1918)在清代总署旧址的基础上创建的(安徽省立第二监狱)<sup>[4]</sup>.模范监狱是按新式监狱的规制进行建造,在千总署老建筑的基础上加盖了二楼,并在监狱内配备了诸多设施,使其功能更加完善.在管理上注重教化和劳动改造,与封建时代的老式监狱已大相径庭,它是芜湖仅存的能够体现近代狱制进步的实物史料.抗战时期,日军在监狱内寄养伤兵,并设水井架及水牢,关押战俘.解放后,因模范监狱位置优越和设施齐全而改为安徽省第一监狱,1965年前后停止使用.尔后,芜湖汽车发动机厂将模范监狱东南部辟为厂房,部分建筑被改为职工宿舍.从2007年1月开始,古城建设投资有限公司开始对整个古城进行修复,模范监狱及其看管房内的居民多已搬至他处,现第一步的居民搬迁工作已至尾声.

2.2 文化价值 模范监狱的文化价值体现在管理的方法上,其管理由封建时代残害和鄙弃犯人的管制模式改变为以劳动改造、教育感化为主的管理模式,这是几千年来中国监狱制度发展的一个重大进步,具有一定的社会意义.模范监狱规模宏大、形貌完整、特色鲜明,代表着从古代司法监狱到近代模范监狱的过渡,是目前惟一保留的晚清监狱,是中国近代四大旧监狱之一,也是日后打造“监狱旅游”特色景点的文化基础.

2.3 模范监狱空间形态及建筑形制 古城模范监狱的西式建筑空间形态和特点与中国传统文化发生了碰撞,在管理内容和形式上呈现出了一种折中的变化.

首先是在选址方面,由于提审模式不同,西式监狱一般选择较为偏僻的区域,与城市人群尽量隔离;而古城模范监狱尊重中国传统的提审模式,将位置选在了古城的东北角,并没有与居民居住区域、百姓活动场所隔离,但与县衙又有一定的距离,这不仅便于提审犯人,而且也为了游街示众提供了便捷.

其次,西式监狱一般具有高墙围柱,封闭性极强,具有明显的不同于普通住宅的特点;而古城模范监狱虽为西式形制,但却充分利用了原有的清代建筑风格及当地的本土材料,体量也与周边建筑相协调,既突出了威严感,又将古城建筑机理做到了很好的延续,与周边融为一体(见图2).

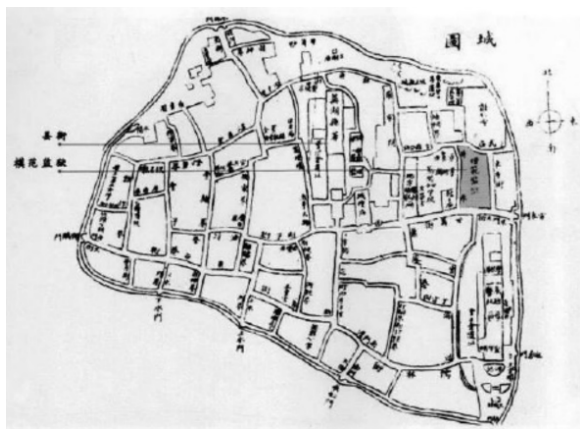


图1 芜湖城图

(图片来源于《芜湖县志》,为民国八年石印本,由余谊密等修印)

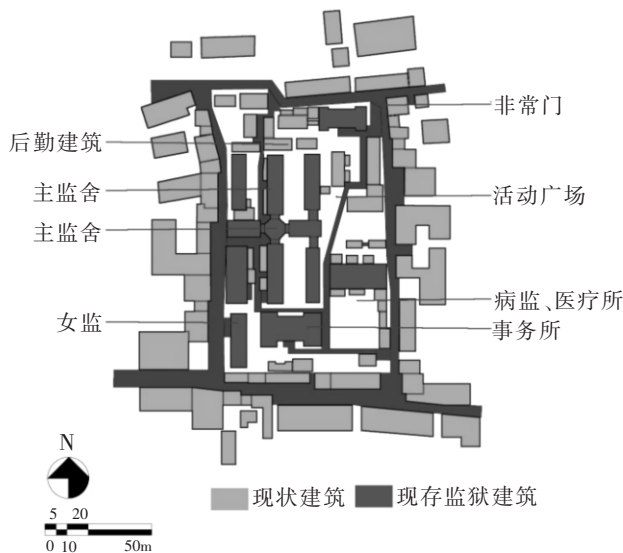


图2 芜湖古城模范监狱现状的平面图

再次,就空间形态而言,传统牢狱的空间结构单一;而古城模范监狱是按照功能进行多种分区.监狱主入口朝南部的东内街,靠近入口的是监狱管理办公区.办公区以北,占监狱大多数面积的是监房,在此之间或有活动场地.监狱北部为后勤服务区域.

模范监狱共有2层围墙.外围墙由青砖扁砌,高达近5m,墙体每隔一段加砌砖柱一根,比较森严.监狱正门南开,面临东内街,为花岗岩门框,门上方用青砖站砌成券形,其上有砖砌匾额,匾额上原书“安徽

二监”字样,门楼高达 8.56 m,面阔 45.56 m. 主体建筑为中央主监房——十字楼,为内墙环绕,由位于中央的六角形筒状楼与其张开的四翼组成. 六角楼底层为看守处,二楼为教诲堂,三楼为瞭望室,每层均与监舍相通. 楼梯盘旋而上. 楼顶中央建有八角十字楼,高 3 层,西边有一墙体沿着十字楼向西延伸,与西向的监狱楼房衔接;东向券门直抵狱房,有木楼梯;北向有一很小的空地. 模范监狱以十字楼为中心,东西各有 1 栋号房,南北有平行排列的号房 6 栋,东西长为 45.02 m,南北宽为 75.28 m,占地面积 3 389.11 m<sup>2</sup>,建筑面积 5 283.11 m<sup>2</sup>,这是模范监狱的核心部分<sup>[4]</sup>.

模范监狱的整体建筑形式为西式风格(见图 3),主监房的尺度较大,外形为十字形,简洁明晰,走道屋顶采用通直的天窗,类似于早期的工业建筑,墙体高处开小窗,室内光线较差,但这为未来建设成为典狱博物馆创造了先决条件. 模范监狱入口大门的山花建造是采用简化的巴洛克式,立面效果颇佳;而一些次要建筑则采用中国传统形式<sup>[5]</sup>.



图 3 古城主体十字楼



图 4 模范监狱东向主楼东北向的现状(由北向南)

2.4 现状问题 模范监狱的现状场地,由于居住人口密集和使用不当等原因,场地状况较差(见图 4). 由于年久失修,模范监狱的主监房的木质楼梯坍塌,天花板与地板毁损严重,大门墙体、砖柱、檐口都已经严重破损;围墙墙体歪斜、残破现象较为严重;其次,在此居住的居民对建筑功能提出了新的要求,如接电话、网络、增加空调等设备;下水管道被扩容,有些大尺度空间被开发成旱冰场、零售店等,这些功能的加入破坏了建筑的形态<sup>[5]</sup>.

### 3 建筑改造与旅游开发

3.1 改造原则——保护为主 古城模范监狱具有极其重要的历史意义,其改造的原则应以保护历史性建筑为前提,因此模范监狱主体建筑的外观宜采用修旧如旧的原则,以便继续传承建筑本身应有的历史文化和信息.

其次,模范监狱的内部修复可根据不同的使用功能采用不同的方式,但从总体上讲,由于监狱建筑本身的内部装饰较少,恢复时应着重于其氛围的塑造,可采用简洁的手段进行修复. 在主监房方面,可完整保留十字形建筑(见图 2),并在原其他监舍的基础上加建钢结构的 2 层新建筑.

3.2 改造策略 总体方面,完整保留十字形建筑(见图 2). 在原其他监舍的基础上加建钢结构 2 层新建筑,拆除主体建筑周边的东部监舍,使其变成开敞绿地,并在十字楼后方增建矮墙,遮挡新建部分,使监狱的空间形成一个完整的格局,同时恢复重建主要的南大门,整修外围墙,使之符合古城整体风格. 再次,要在保留现有古树的前提下,对整个大院的景观进行改造与规划,使其满足现代审美和使用功能. 现代建筑与矮灰墙之间要加强绿化,使现代建筑掩映在绿植之中,使之属于从属地位.

十字楼应完全恢复至初建时的风貌,应恢复主体十字楼中央筒楼顶部的瞭望亭,并用现代钢质楼梯代替原有的破损楼梯;同时运用钢和玻璃的轻构造将中央筒楼与十字形建筑相连,精心保护历史建筑的完整性,使之与外围新建的建筑相呼应. 这种做法,可以将原来的中间小场地塑造成博物馆内庭并加以使用(见图 5).

西面监舍及北部的办公场地可改建为钢结构建筑,宜采用前低后高的方法,使新增建筑居于从属地位. 建筑的立面可采用简洁轻巧的玻璃幕墙,进一步强化其从属地位,映衬主体建筑和环境,使其在视觉上融为一体,以此设计,新增建筑可以与旧建筑有明显的年代区别,既保持了历史与现代的清晰度,又凸显了冲突与对比.



图5 新增建筑意向

(图片来源于崔愷: 一处近代遗产的保护和利用  
——前门23号院的故事)



图6 模范监狱航拍图

### 3.3 旅游开发前景与项目设计

3.3.1 旅游开发前景 芜湖古城模范监狱位于芜湖古城内,“芜湖古城”位于芜湖市区东南部镜湖区内,由环城北路、环城东路、沿河路、九华中路围合而成,总面积约30 hm<sup>2</sup>(见图6)。在水路交通发达时期,这里以徽商文化为主,且多种文化在此交汇,是具有悠久历史的皖江重埠。在这种条件下,芜湖人民创造了独具特色的灿烂文化——青弋江文化,形成并发展了自己的宗教信仰和风俗习惯。在这里,除了模范监狱外,还有全国最古老的城隍庙以及至今仍保存完好的建于宋朝的“县学学宫”——大成殿。如今,历史遗留下来的“芜湖古城”的部分巷道仍保持着明清时期的整体格局,保留着传统的商业风貌<sup>[4]</sup>,这就为日后形成统一的古城风貌奠定了基础。通过调查摸底,“芜湖古城”内有53处历史建筑保存相对完好,其中名人故居、寺庙、商业建筑占较多数量,而在这其中,最具特色的是保留完好的模范监狱,它可使人们在游览古城的同时,还能见证随着时代变迁芜湖古城的司法体系所发生的变化。

3.3.2 项目设计 可在监狱设立博物馆,设计模拟囚室,以使游人可以体验监狱生活。在完全恢复中心十字楼外观风貌的基础上,可将西、南栋建筑与模范监狱结合,开辟为结合展示的教育基地,从而使游人可以了解古代的典狱制度,同时也可达到警醒世人之目的。东、北栋建筑还可开发为司法文化博物馆,普及世界各地及各个历史时期的典狱制度和文化的。游人在此不仅能够看到模范监狱的历史文化价值,也能够真切体验100年前的狱中生活。

根据旅游开发项目,可以设计与监狱文化相关的餐馆或个性旅馆,使西部监舍及背部办公处改造后,可以作为商业氛围较浓的功能使用。例如,设立彰显个性的餐馆和客栈,使之成为古城旅游的最佳目的地,这样,游客到特色餐馆就餐和到客栈入住,就成为参观监狱博物馆后的延伸和升华性体验,同时也使古城旅游内容更加完善。其他区域还可以设置艺术品展示区,如画廊、书店、特色礼品店和咖啡馆等,削弱监狱气氛,使其成为文化场所,这样的划分使其功能明确,既保护了主体十字楼格局的完整,又可以用其经济收入来维修和保护十字楼。

随着古城规划改造工作的日益深入,古城的改造给芜湖市古城模范监狱的改造带来了契机,但是,如果不是有这个改造的机会,像模范监狱这样的具有历史特色意义的建筑,就可能会在历史长河中消失。对于模范监狱这样的建筑,如果只是一味地恢复,则会缺少吸引力和使用价值,而过度地开发又会使得历史文化遭到践踏。因此,只有利用合理的手段,配合适度的旅游开发,将新的建筑形式和老建筑有机地结合,才能使之成为古城新的旅游目的地和芜湖旅游的新地标。

## 参考文献:

- [1] 王利荣. 中国监狱史[M]. 成都: 四川大学出版社, 1996.
- [2] 陈酷, 刘炎杰, 王焕生. 中国近代监狱建筑形制的西学影响[J]. 建筑学, 2008(10): 92-98.
- [3] 鲍实. 芜湖县志[M]. 《建置志·公署·善堂》、《芜湖县志·政治志·司法》, 民国八年: 1919.
- [4] 李艳天. 芜湖市文化丛书(一)[M]. 合肥: 黄山书社, 2006: 448-449.
- [5] 殷祥瑞, 贺帅帅. 芜湖市晚清模范监狱的价值与保护更新[J]. 建筑与文化, 2010(1): 106-109.
- [6] 贾文娟, 陆可人. 赋予“老建筑”新的使命——东南大学老图书馆加固改造利用的启示[J]. 工业建筑, 2009, 39(4): 128-132.

## Prison Building and Prison Tourism

——Protection and Updating and Tourism Development of Wuhu Ancient Model Prison

BAO Ai-ai

(College of Landscape Architecture, Beijing Forestry University, Beijing 100083, China)

**Abstract:** Wuhu old town model prison is modern new prison buildings, which have very important research values and tourism development prospects. However, during the last decades, because of the property conversion problems and management problems, model prison was in shreds and patches. In our report, based on the background of the ancient city reconstruction, some suggestions about the tourism development objective of model prison, architecture protection and designs were put forward.

**Key words:** prison tourism; antique architecture reconstruction; Wuhu old city; historical and cultural inheritance

(上接第 233 页)

## 参考文献:

- [1] 源子轩. 建筑屋顶渗漏的原因及改进措施[J]. 中国科技财富, 2009(8): 121-123.
- [2] 周曙东, 张继彤. 质量管理服务定价模式探讨[J]. 中国物价, 2005(7): 78-79.
- [3] 孙月标, 张亚. 房屋装修的注意事项[J]. 中国建材科技, 2007(1): 98-99.

## Primary Research on Repairing Techniques of Housing Leakage

LI Tong

(Beijing Sciencetech International Project Management Co. Ltd, Beijing 1000048, China)

**Abstract:** Based on the practice experience of repair and construction of the author, in the report, the causes of housing leakage were analyzed, and the technical points during various stages in housing leakage maintenance, as well as some issues that should be paid attention during the maintenance were also put forward.

**Key words:** housing maintenance; construction technology; quality management